



A Pesti Broadway Musical Stúdió fellépése Kápolnásnyéken.

2020. JÚLIUS 4. SZOMBAT 18:15

Csajághy Laura Színpadot és szobrot is avattak Kápolnásnyéken

A CSONGOR ÉS TÜNDEVEL DEBÜTÁLT A SZABADTÉRI JÁTSZÓHELY A VÖRÖSMARTY EMLÉKHÁZ KERTJÉBEN

B. Orbán Emese

A kápolnásnyéki Vörösmarty Emlékház kertjében péntek este felavatták a Csajághy Laura Színpadot és leleplezték Pető Hunor Munkácsy-díjas művész Csajághy Laurát ábrázoló mellszobrát. A szabadtéri játszóhely első előadása a Csongor és Tünde volt, Somogyi Szilárd rendezésében, az Együtt Company előadásában.

De ne szaladjunk ennyire előre az időben, inkább lépjünk vissza 81 évet, hogy megértsük, miért nem lehetett ezt a színpadot más művel felavatni, mint a Csongor és Tündével. Kresz Géza és felesége pezsgő kulturális életet tartott fenn Vörösmarty Mihály egykori kápolnásnyéki otthonában és 1939 júliusában pont a Csongor és Tünde került színre, a boszorkány szerepét a ház úrnője játszotta.



A tegnapi előadáson, melyet ma este fél kilenctől önök is megnézhetnek, ha olyan szerencséjük lesz, mint nekünk tegnap, hogy végül elállt a szél és a szúnyogok is csak mérsékelten támadtak (nem árt egy lenge takaró, harisnya a lábra, kendő, kalap a fejre és némi szúnyogriasztó szer sem), nos a tegnap este Détár Enikő volt a gonosz Mirigy, Csongor, az ifjú hős Gömöri András Máté, Bori Réka volt a tündérlány, szolgálója, Ilma a megunhatatlan és sokoldalú Szendy Szilvi. Siménfalvy Ágota Éjként szigorkodott, a Kalmár, a Fejedelem és a Tudós szerepében pedig Kálloy Molnár Péter, Földes Tamás (ismét bizonyítva, hogy nem véletlenül jelölték idén a Kaszás Attila-díjra) és Crespo Rodrigó tárta elénk a földi hívságok fölösleges voltát. Az igencsak egzaltált ördögfiakat (de hát milyenek is legyenek, hiszen egyrészt sátánfajzatok, másrészt, mint említettem Somogyi Szilárd rendezte a darabot) Szaszák Zsolt, Tassonyi Balázs és Soós Máté Bátor alakították, Ledér szerepében pedig Becz Bettit láthattuk.