

KÉPZÉSI PROGRAM SZAKMAI KÉPZÉS

SZÍNÉSZ II. (SZÍNHÁZI ÉS FILMSZÍNÉSZ)
(PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 02154062)



1. Alapadatok

A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés:		
1.1.	Megnevezése:	Színész II. (Színházi és filmszínész)
1.2.	Programkövetelmény azonosító száma:	02154062
1.3.	Ágazat megnevezése:	-
1.4.	Besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:	0215
A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés:		
1.5.	Megnevezése:	Színész II. (Színházi és filmszínész)
1.6.	Az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti szint:	4
1.7.	A Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint szint:	4
1.8.	A Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szint:	4
1.9.	A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése képesítési követelményt előíró jogszabály:	Nem releváns
1.10.	A képzés célja:	A képzés célja, hogy a képzésben résztvevő sajátítsa el a Színész II. (Színházi és filmszínész) szakképesítés megszerzéséhez szükséges elméleti és gyakorlati ismereteket, készségeket és kompetenciákat.
1.11.	A képzés célcsoportja:	A képzés célcsoportját jelenti minden olyan személy, aki a belépési feltételeknek megfelel és a képzési programmal elérhető ismeretek, készségek és kompetenciák megszerzését tűzte ki célként maga elé.
1.12.	A képzés során megszerezhető kompetenciák:	<p>A képzésben résztvevő:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Megismeri a színházi üzem veszélyforrásait, veszélyhelyzeteit, azok elhárításának módszertanát és eszközeit • Érti, ismeri a színpadi tevékenység balesetvédelmi előírásait • Ismeri színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásait, helyzeteit, balesetvédelmi előírásait • Megismeri a színpadi és filmes színészi tevékenységhez szükséges előadói technikai eszközöket • Érti, ismeri a mindennapi élet helyzeteinek feldolgozási technikáit, a drámarészletek értő és színvonalas megjelenítésének módszertanát, a színpad és a film szerepépítési technikáit • Ismeri a szövegértelmezési, elemzési stratégiákat, azok alkalmazásának módszertanát • Ismeri a beszédelemzési módszereket, a beszédtechnikai fejlesztés, javítás technikáit • Átlátja, a különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezését • Pontos szakmai ismeretekkel rendelkezik a színpadi éneklés technikai alapjairól, a különböző hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, szon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátosságairól • Átlátja és ismeri a színpadi kifejezéshez szükséges testhasználat kialakításának technikáit, az alkalmazott koreográfiák elsajátításának módszertanát, a baletttánc, jazz-balett, néptánc mozgásformáinak és stílusainak alapelemeit



	<ul style="list-style-type: none"> • Átlátja a színház és filmművészet, valamint drámairodalom jelentős korszakait, ismeri jelentős drámai alkotásait <p>A szakképesítéssel rendelkező legfontosabb munkatevékenységei, melyekre a résztvevő a képzés végére képes lesz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ismeri és betartja a színpadi és filmes alkotás feltétel- és szabályrendszerét • betartja a színházi és filmes alkotó tevékenységhez kapcsolódó munka- és balesetvédelmi szabályokat • az alkotófolyamatok során alkalmazza elemző készségét, elméleti ismereteit, valamint szerepépítési technikáit • a rendezői utasításokat rögzíti, azok betartásával, színpadi és filmes szerepet formál • a színház- és filmművészethez kapcsolódó egyéni, epizód, illetve csoportos szereplői színészi feladatokat • lát el • felkészültsége és tudása szerint, maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat • belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendéjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt • színpadi, filmes szerepét a próbafolyamat során kialakított esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, megfelelő intenzitással és technikai színvonalon eljátssza színpadi előadás, filmfelvétel során.
--	--

2. A képzésbe való bekapcsolódás és részvétel feltételei

2.1.	Iskolai előképzettség:	érettségi végzettség
2.2.	Szakmai előképzettség:	-
2.3.	Egészségügyi alkalmassági követelmény:	szükséges
2.4.	Szakmai gyakorlat területe és időtartama:	-
2.5.	Szakmai adottságok, készségek felmérése:	szükséges (az előadói, színészi ismeretek elsajátításához szükséges fizikai, mentális, pszichés, intellektuális adottságok, képességek, készségek, jártasságok vizsgálata)
2.6.	Pályaalkalmassági követelmény:	-
2.7.	Egyéb feltételek:	Gyakorlati és elméleti képzési idő aránya: <ul style="list-style-type: none"> • gyakorlat: 70% (50%-ban színpadi, előadó-művészeti szakmai gyakorlat); • elmélet: 30%

3. Tervezett képzési idő

3.1.	A képzés óraszám:	960
3.2.	Megengedett hiányzás mértéke:	13 % <ul style="list-style-type: none"> • 20 % (124 óra): a Munkavédelmi ismeretek színházi területen témakör (3 óra), a Színpadi és filmszínészi alakítás elmélete (54 óra), és a Színpadi és filmszínészi alakítás gyakorlata foglalkozások (67 óra) óraszámából; • 0 % (0 óra) - a Színpadi, előadó-művészeti szakmai gyakorlat - Színész II. foglalkozások esetén



4. Tananyagegységek/témakörök/modulok

A képzés tananyagegységeinek/témaköreinek/moduljainak megnevezése:		Óraszám:
4.1.	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	18
4.2.	Színpadi és filmszínészi alakítás	942

4.1. Tananyagegység/témakör/modul

4.1.1.	Megnevezése:	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken
4.1.2.	Célja:	Cél, hogy a képzésben résztvevő megismerje és elsajátítsa a színházi munkaterületeken jellemző, alkalmazandó munkavédelmi ismereteket.
4.1.3.	Megvalósítása során alkalmazott munkaformák:	A képzésben részt vevő személyes jelenlétét vagy interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló jelenlétét igénylő csoportos képzés: frontális oktatás, egyéni feladatmegoldás, csoportos munka, kooperatív csoportmunka.
4.1.4.	Megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:	A tananyagegység/modul/témakör tartalmának, jellegének, a megvalósítás során alkalmazott munkaformának, valamint a csoport összetételének és igényeinek megfelelően a módszerek a következők lehetnek: előadás, magyarázat, szemléltetés, megbeszélés, rendszerezés, megfigyelés, együttes és önálló tananyag feldolgozás, csoportos feladatmegoldás, gyakorlati feladatok megoldása, projekt módszer, feladatlap kitöltése, írásbeli felelet, házi feladat.
4.1.5.	Óraszám:	18
4.1.6.	Beszámítható óraszám ¹ :	18
4.1.7.	A megtanítandó és elsajátítandó tananyagegység/témakör/modul tartalma	
1.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ² :	18
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken - 18 óra elmélet <ul style="list-style-type: none"> • A színházi üzem veszélyforrásai, veszélyhelyzetei • A színházi üzem veszélyforrásainak, veszélyhelyzeteinek elhárítási módszertana és eszközei • A színházi tevékenység balesetvédelmi előírásai • A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, helyzetei, balesetvédelmi előírásai
4.1.8.	A tananyagegység/témakör/modul elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A tananyagegység (témakör) modulzáró vizsgával zárul, melynek megfelelt minőségű teljesítése esetén a résztvevő részére Modulzáró igazolás kerül kiállításra.

¹ Kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés óraszámába beszámítható - egyéb esetben nem releváns.

² A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.



4.2. Tananyagegység/témakör/modul

4.2.1.	Megnevezése:	Színpadai és filmszínészi alakítás
4.2.2.	Célja:	Cél, hogy a képzésben résztvevő sajátítsa el a Színész II. (Színházi és filmszínész) szakképesítés megszerzéséhez szükséges szakmai elméleti és gyakorlati ismereteket, készségeket és kompetenciákat.
4.2.3.	Megvalósítása során alkalmazott munkaformák:	A képzésben részt vevő személyes jelenlétét vagy interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló jelenlétét igénylő csoportos képzés: frontális oktatás, egyéni feladatmegoldás, csoportos munka, kooperatív csoportmunka.
4.2.4.	Megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:	A tananyagegység/modul/témakör tartalmának, jellegének, a megvalósítás során alkalmazott munkaformának, valamint a csoport összetételének és igényeinek megfelelően a módszerek a következők lehetnek: előadás, magyarázat, szemléltetés, megbeszélés, rendszerezés, megfigyelés, együttes és önálló tananyag feldolgozás, csoportos feladatmegoldás, gyakorlati feladatok megoldása, projekt módszer, feladatlap kitöltése, írásbeli felelet, házi feladat.
4.2.5.	Óraszám ³ :	942
4.2.6.	Beszámítható óraszám ⁴ :	270
4.2.7.	A megtanítandó és elsajátítandó tananyagegység/témakör/modul tartalma	
1.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Színpadai és filmszínészi alakítás elmélete
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁵ :	270
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Színpadai és filmszínészi alakítás elmélete - 270 óra elmélet Színházelméleti (dráma- és színháztörténeti, művelődéstörténeti filmtörténeti és műelemző, dramaturgiai) alapismeretek elsajátítása, alkalmazása; továbbá az elemzőkészség, valamint a szakszerű és hatékony kommunikáció fejlesztése: <ul style="list-style-type: none"> • Színpadai és filmes színészi tevékenységhez szükséges előadói technikai eszközök • A mindennapi élet helyzeteinek feldolgozási technikái, a drámarészletek értő és színvonalas megjelenítésének módszertana, a színpad és a film szerepépítési technikái • Szövegértelmezési, elemzési stratégiák, azok alkalmazásának módszertana • Beszédelemzési módszerek, a beszédtechnikai fejlesztés, javítás technikái • Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése • A színpadai éneklés technikai alapjainak, a különböző

³ Megegyezik a 4. pontban megadott órászámmal, és megegyezik a témakörök összórászámával.

⁴ Kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés órászámába beszámítható - egyéb esetben nem releváns.

⁵ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) órászámával.



		<p>hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, szonon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátosságainak szakmai ismeretei</p> <ul style="list-style-type: none"> • A színpadi kifejezéshez szükséges testhasználat kialakításának technikái, • Az alkalmazott koreográfiák elsajátításának módszertana, • A balettánc, jazz-balett, néptánc mozgásformáinak és stílusainak alapelemei • A színház és filmművészet, valamint drámairodalom jelentős korszakainak, jelentős drámai alkotásainak ismerete
2.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Színpadi és filmszínészi alakítás gyakorlata
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁶ :	336
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	<p>Színpadi és filmszínészi alakítás gyakorlata - 336 óra gyakorlat</p> <p>A színészi eszközrendszer működtetésére, a szerepfeladat végrehajtására való felkészülés, a megvalósítás színvonalának fejlesztése:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Összetett feladatok megoldása próbavezető irányításával • A színpadi és filmes színészi tevékenységhez szükséges előadói technikai adottságok és ismeretek, koncentráció és kontrolláló képesség kialakítása és fejlesztése • Színészi helyzetgyakorlatok improvizálása, a mindennapi élet helyzeteinek feldolgozása, drámarészletek értő és színvonalas megjelenítése • Színpadi kapcsolat teremtése, színpadi szerep megformálása, a színpad és a film szerepépítési technikáinak önálló alkalmazása • Szépirodalmi verses, prózai és párbeszédese formájú szövegek tagolt, árnyalt és kifejező előadásának technikai megvalósítása • Beszédelemzési módszerek, fejlesztő, javító, szinten tartó gyakorlatok alkalmazása • Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú érzelmi, gondolati tartalmak kifejezése • Különböző hangulatú, műfajú dalok műfaji sajátosságainak megfelelő énektechnikák alkalmazása • A fizikai kondíció, állóképesség fejlesztése, a test részeinek, izomzatának tudatosítása és kontrollált irányítása • Az elméleti ismereteket, a szöveg-, helyzet- és szerepelemzési módszerek alkotó módon történő felhasználása a gyakorlatban
3.	Kapcsolódó foglalkozás(ok) megnevezése:	Színpadi, előadó-művészeti szakmai gyakorlat - Színész II.
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) száma ⁷ :	336
	Kapcsolódó foglalkozás(ok) tartalmi elemei:	Színpadi, előadó-művészeti szakmai gyakorlat - Színész II. - 336 óra gyakorlat

⁶ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.

⁷ A foglalkozás(ok) száma megegyezik a foglalkozás(ok) óraszámával.



		<p>Színészi alakítás gyakorlása, fejlesztése:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Szerepfeladat(ok)ra való felkészülés, a színészi eszközrendszer működtetése • Szerepfeladat(ok) végrehajtása, a színészi eszközrendszer működtetése • Dramaturgiai szempontból jelentős szerepfeladat megvalósítása <p>A foglalkozás óraszámából hiányzás nem megengedett. Az előírt előírt színpadi gyakorlat (legalább 2 év) teljesítéséről igazolás kerül kiállításra.</p>
4.2.8.	A tananyagegység/témakör/modul elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	A tananyagegység (témakör) modulzáró vizsgával zárul, melynek megfelelő minősítésű teljesítése esetén a résztvevő részére Modulzáró igazolás kerül kiállításra.

5. Csoportlétszám

5.1.	Maximális csoportlétszám:	25 fő
------	---------------------------	-------

6. A képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása

Szakképzés esetén: (Szkt. végrehajtásáról szóló 12/2020. (II. 7.) Korm. rendelet 20. § (1) bekezdés b) pont.) A szakmai képzés képzési programja tartalmazza a képzésben részt vevő személy tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módjait, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formáit is.

6.1.	<p>Előzetes tudásmérés (diagnosztikus) értékelés:</p> <p>Résztvevő kérésére biztosított.</p>
6.2.	<p>Képzés közbeni (fejlesztő) értékelés:</p> <p>A fejlesztő értékelés szerepe, hogy a képzésben résztvevők fejlődését támogassa, a tanulási igényeket pontosítsa, az oktatók tanulásszervezési feladatait segítse.</p> <p>A képzés közbeni fejlesztő értékelés, az írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének módjai lehetnek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visszakérdezés, • Gyakorlati feladatmegoldás, • Képzésben résztvevő visszajelzései, • Beszélgetés, • Feladatlap kitöltése, • Házi feladat ellenőrzése, • Írásbeli felelet. <p>A fenti fejlesztő értékeléshez nem tartozik minősítés, a tanulási és tanítási folyamatokat szolgálja.</p>
6.3.	<p>Résztvevő záró (szummatív) értékelése:</p> <p>Minden tananyagegység modulzáró vizsgával zárul.</p> <p>A Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken modul 20 kérdésből álló írásbeli teszt formájában valósul meg.</p> <p>A modulzáró vizsgán megszerezhető minősítések: Megfelelt/Nem felelt meg.</p> <p>A megszerezhető minősítéshez tartozó követelményszintek:</p> <p>Megfelelt - a modulzáró teszten legalább 50%-os eredmény (10 helyes válasz) elérése</p> <p>Nem felelt meg - a modulzáró teszten 9 vagy annál kevesebb helyes válasz elérése.</p> <p>Megfelelt minősítés esetén a résztvevő részére Modulzáró igazolás kerül kiállításra.</p> <p>A Színpadi és filmszínészi alakítás modulzáró vizsgája elméleti és gyakorlati vizsgatevékenységből</p>



<p>áll.</p> <p>Szövebeli vizsgatevékenység: A dráma- és színháztörténeti, művelődéstörténeti filmtörténeti és műelemző, dramaturgiai ismeretek bemutatása a képző intézmény által meghatározott kötelező és ajánlott szakirodalom, valamint a képző intézmény által összeállított tételsorban szereplő vizsgakérdések alapján.</p> <p>Gyakorlati vizsgatevékenység: Színpadi szerep repertoáron szereplő színpadi előadásban vagy nyilvános vizsgaelőadásban, professzionális színpadi feltételrendszerben történő megformálása. A modulzáró vizsga gyakorlati vizsgatevékenysége alól felmentés lehetséges, feltétele: legalább két éves – a hatályos rendeletben nemzeti vagy kiemelt színházi szervezetként besorolt intézményben teljesített – szakmai gyakorlat során eljátszott több szerep igazolása.</p> <p>A modulzáró vizsgán megszerezhető minősítések: Megfelelt/Nem felelt meg.</p> <p>A megszerezhető minősítéshez tartozó követelményszintek: Megfelelt - a modulzáró vizsga szóbeli és gyakorlati részén is legalább 50%-os eredmény elérése Nem felelt meg - a modulzáró vizsga szóbeli és/vagy gyakorlati részén 49%-os vagy az alatti eredmény elérése Megfelelt minősítés esetén a résztvevő részére Modulzáró igazolás kerül kiállításra.</p> <p>A modulzáró vizsgák megszervezhetők a tananyagegységek végén, vagy egyben a képzés végén. Mindkét modulzáró vizsga Megfelelt minősítésű teljesítése esetén a résztvevő részére a Modulzáró igazolás a két tananyagegység vonatkozásában együttesen is kiállítható.</p>

7. A képzés elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei

7.1.	A képzés elvégzéséről szóló igazolás megnevezése:	TANÚSÍTVÁNY 2013. évi LXXVII. törvény 13/B. § 11/2020. (II. 7.) Korm. rendelet 22. § (1)
7.2.	A képzés elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele(i):	<ul style="list-style-type: none"> • Az előírt színpadi gyakorlat (2 év, illetve a gyakorlati képzési idő 50 %-ának megfelelő) teljesítése alapján kiállított igazolás megléte, és • a modulzáró vizsgák megfelelő minősítésű teljesítése alapján kiállított Modulzáró igazolások megléte.

8. A képzési program végrehajtásához szükséges feltételek

8.1.	Személyi feltételek:	Felsőfokú szakirányú (színházművészeti szakember, illetve művész) végzettséggel vagy felsőfokú végzettséggel és közoktatásvezetői szakirányú végzettséggel vagy középfokú szakirányú végzettséggel és legalább 3 év szakirányú szakmai tapasztalattal rendelkező oktató.
8.2.	Személyi feltételek biztosításának módja:	Az oktatót a képző intézmény foglalkoztatja munkaszerződéssel, megbízási szerződéssel vagy az oktató alkalmazását bizonyító más szerződéssel.
8.3.	Tárgyi feltételek:	<p>A képzésben részt vevő személyes jelenlétét igénylő képzési rész esetén: A résztvevők létszámának megfelelő oktatóterem a hozzá kapcsolódó berendezési tárgyak: flipchart tábla vagy kivetítő, tanulói és tanári létszámnak megfelelő asztal és szék, laptop/személyi számítógép, szoftverek, internetelérés.</p> <p>A képzésben részt vevő interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló jelenlétét igénylő, képzési rész esetén:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intézmény részéről: a képzési program megvalósításához szükséges számítástechnikai eszközök, internetelérés, a képzési programban alkalmazott szoftverek; • képzésben résztvevő részéről: a képzés elvégzéséhez résztvevői oldalról szükséges számítástechnikai eszközök



		(például laptop/személyi számítógép/tablet/okostelefon, mikrofon, webkamera) és internetelérés. Eszközjegyzék: <ul style="list-style-type: none"> • A gyakorlati képzéshez és a modulzáró vizsga gyakorlati vizsgatevékenységéhez a szerepfeladatok megvalósításához szükséges eszközök, kellékek, jelmezek. • Professzionális szcenikai feltételrendszerrel rendelkező színpadi játéktér. • Elméleti oktatásra, szóbeli modulzáró vizsgára alkalmas terem. • Számítógépes munkaállomás, nyomtató, internet kapcsolat.
8.4.	Tárgyi feltételek biztosításának módja:	A képzéshez szükséges tárgyi feltételek, eszközök meglétét a felnőttképző tulajdonjog, használati jog, bérleti jogviszony vagy egyéb használatra irányuló jogviszony alapján biztosítja. A képzésben részt vevő interaktív és távolléti kapcsolattal megvalósuló jelenlétét igénylő képzési rész esetén a képzés elvégzéséhez résztvevői oldalról szükséges számítástechnikai eszközöket és internetelérést a képzésben résztvevő saját eszközeként biztosítja.
8.5.	A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek:	-
8.6.	A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek biztosításának módja:	-

9. Képesítő vizsga

A képesítő vizsgát nem a képző intézmény szervezi és bonyolítja. A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés megszerzésére irányuló képesítő vizsgát a nemzeti akkreditálásról szóló törvény szerinti akkreditáló szerv által személytanúsító szervezetként **akkreditált vizsgaközpont szervezhet**. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása a <https://szakkepeses.ikk.hu/> weblapon érhető el a programkövetelmények menüpontban.
A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerzett képesítő bizonyítvány államilag elismert, önálló végzettségi szintet nem biztosító szakképesítést tanúsít.

A képesítő vizsgára bocsátás feltétele:



A szakmai képzés követelményeinek teljesítéséről (7.1. pont) a képző intézmény által a felnőttképzési adatszolgáltatási rendszerben kiállított tanúsítvány.

Egyéb feltételek:

- A képzési programban előírt színpadi gyakorlat (2 év, illetve a gyakorlati képzési idő 50 %-ának megfelelő) teljesítéséről szóló igazolás.
- Modulzáró vizsgák eredményes letétele.
- Színpadi-, filmszínészi tevékenységgel kapcsolatos referencia, ajánlás (igazgató, rendező) bemutatása.



10. Az előzetes minősítés ténye

Szakértő nyilatkozata:	A képzési program előzetes minősítése megtörtént.
Az előzetes minősítés helye:	Budapest
Az előzetes minősítés időpontja:	2024.10.09.
Az előzetes minősítést végző felnőttképzési szakértő neve:	Cservák Mónika
Az előzetes minősítést végző felnőttképzési szakértő nyilvántartási száma:	FSZ/2021/000155
Felnőttképzési szakértő aláírása:	
Felnőttképző intézmény képviselőjének aláírása:	



SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Képzés (képzési program) megnevezése	Színész II. (Színházi és filmszínész)
Felnőttképző megnevezése és engedélyszáma:	VOKE Vasutas Zene- és Képzőművészeti Iskola, E/2021/000135
Szakértői megállapítások	
<p>1. A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvénynek és szakmai oktatás vagy szakmai képzés esetén a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek.</p> <p>2. A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhető a képzési programban megjelölt kompetenciák.</p> <p>3. A képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva, és az összefűzésre úgy került sor, hogy annak szétválasztására sérülésmentesen nincs lehetőség.</p>	
Szakértői vélemény kelte	Budapest, 2024.10.09.
Felnőttképzési szakértő neve, nyilvántartási száma	Cservák Mónika FSZ/2021/000155
Felnőttképzési szakértő aláírása	